

3<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# FESTIVAL DU RAFFUT

DU 30 OCTOBRE

AU 1 NOVEMBRE 2026



KARAOKÉ  
CONCERTS  
JEUNE PUBLIC  
ATELIERS  
BANQUET MUSICAL

LA SALLE NOIRE  
SOLEXINE  
GRENOBLE



*Samedi 31 octobre*

# FESTIVAL DU RAFFUT

**Nuit nf 1.** Espace de temps pendant lequel le soleil est sous notre horizon. **2.** Obscurité où s'agitent les monstres et où subsistent quelques lucioles. **3.** Solitude dans laquelle s'épanouissent les sens. **4.** Etiolement du réel : ténèbres intellectuelles, aveuglement, prédation, fascisme - quand nous rattrapent les cauchemars. **5.** Instant choisi par les astres pour nous montrer le cap. **6.** Temps libre entre les jours de labeur : une nuit de rêves, de désirs, de délices, de fêtes, de mutineries ou d'émeutes. **7.** Moment de bascule.

Le Raffut Collectif vous invite à ressentir ensemble cet objet intime et énigmatique durant trois jours de nuit.



*Vendredi 30 octobre*

**Banquet Musical** - création collective de luxe communal

*Luxe communal* : la vie de château pour tout le monde

Une foule attablée, des instruments de vaisselle, un mandoliniste baroque, une pianiste en grande pompe, une clown râleuse, un cuisinier aguerri et son commis prometteur, des joueurs de lampes, l'oncle au grand discours, une troupe de dresseurs de plats...

Le Raffut ouvre son festival par une création pour faire table commune. Un grand festin où divagations artistiques et culinaires iront de pair, pour ressaisir les significations festives, populaires et historiques du banquet.

**Réservation conseillée** (jauge limitée pour les repas)

Début du banquet à 19h30 précises : merci d'arriver en avance pour prendre place à table (ouverture des portes à 19h). Possibilité de rejoindre en cours de soirée sans repas.

**10:00 Atelier d'écriture** (Salle Rouge)

Accompagné·es par de la musique live ou en silence, cherchons ensemble les mots pour écrire nos nuits (réservation obligatoire).

**14:00 et 14:45 - En parallèle :**

**Massage sonore** (Salle Rouge) : l'ASMR, mais en live.

**Sieste musicale** (Solexine) : une flûte, une guitare, de l'improvisation et du classique dans un concert spatialisé pour public allongé.

**15:30 Les Zombies sont-ils nos ami·es ?** (Salle Rouge)

Des écoutes, des extraits de films, des lectures, pour tenter de comprendre la force politique de ce qui nous hante.

**17:00 Barium** - jazz-rock poétique

Chanson contemporaine libre aux élans abstraits et absurdes, où l'improvisation fait jaillir l'âpre poésie de la matière brute.

**18:00 Apéro-soupe**

**20:00 Karaoké live**

On chante faux, fort et fièrement. On shine bright comme des diamants, on s'intoxique quitte à mourir sur scène.

**21:30 Petite Lucette** - Qui-vive ?

Techno minimale pour ensemble en dérision. Les claviers se détraquent, la batterie se change en orchestre de ferraille, le saxophone est troqué pour un ensemble de flûtes à bec en désaccord majeur.

**23:00 Musique quantique II** - guitare solo (Solexine)

Dans la nuit vit l'utopie d'un concert théoriquement infini, qui plonge l'auditeur dans un bain sonore intimiste, en suspens entre présence et disparition.

# Dimanche 1er Novembre

**10:30 et 11:15 - Baby-boum - jeune public**

Un orchestre de jouets invoque la folle danse des doudous jusqu'à défilage complet de leurs jeunes propriétaires. Pour enfants à partir de 2 ans, leurs doudous, leurs parents en manque de sommeil et ceux qui aiment la fête le matin.

**14:00 Nos petites révolutions - concert divinatoire**

Ecoutez l'harmonie des sphères. Guidé par la musique des signes du zodiaque et vos propres thèmes astraux, le Raffut esquisse un horoscope sonore. Cette révolution astrale sera-t-elle personnelle, musicale ou sociale ?

**15:30 Veilleurs de nuit - un film documentaire de Juliette de Marcillac**

Le col de Montgenèvre au dessus de Briançon. La frontière. Celles et ceux qui passent. Celles et ceux qui veillent. Projection suivie d'un échange avec le Collectif Accueil Anti-Frontières.

**17:30 Nuit - contralto et guitare**

Du trouble des sens à la contemplation du ciel, des histoires de noctambules aux mélodies de berceuses, un dernier concert pour nyctalopes, insomniaques et rêveuses.



## Infos pratiques

Tout se déroule à la Salle Noire sauf indication contraire.

**La salle noire** : 19 Rue des Arts et Métiers, 38000, Grenoble.

Le festival et les repas sont à prix libre.

**Réservations et infos:** <https://linktr.ee/raffutcollectif>



## Les artistes du festival

Mathieu Barché, Tom Belleau, Fantin Bouclier, Julia Burtin-Zortea, Sabine Degroote, Louis Desseigne, Pierre-Antoine Despatures, Catie Evezard, Marwan Fakir, Sylvain Fouché, Benjamin Garson, Clément Guirimand, Rémi Guirimand, Mathilde Grange, Mathieu Imbert, Nicolas Jacobée, Henry Lemaigre, Paul Marin, Corentin Quemener, Lilas Réglat, Clémentine Ristord, Lucien Salmon, Manuela Schlotterer, Mathilde Tirard, Violaine Willem